

ROMA OSPITA LA GIORNATA EUROPEA PER LA DONAZIONE DEGLI ORGANI (EUROPEAN ORGAN DONATION DAY – EODD)

Un appuntamento annuale istituito nel 1996 dal Consiglio d'Europa per promuovere la cultura della donazione di organi e del trapianto. L'Italia ha ospitato per la prima volta questo evento che, come da tradizione, si svolge nella Capitale del Paese organizzatore.

L'undici ottobre l'intera città di Roma è stata scenario di iniziative finalizzate a sensibilizzare la popolazione sul tema del "dono". "Prima che sia tardi dichiara il tuo amore" è stato lo slogan della Giornata: un invito a dichiarare, senza esitazione, la propria volontà in tema di donazione di organi.





AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Dalle ore 9.00 alle 14.00 - Cavea e Foyer Sinopoli

- Intrattenimento e favola animata per famiglie e bambini.
- Laboratori sul tema del dono dedicati ai bambini dai 3 ai 12 anni.

Ore 11.30 - Sala Petrassi

- Cerimonia di inaugurazione alla presenza delle principali Istituzioni Nazionali ed Europee.

Ore 15.00 - Sala Petrassi

Incontro scientifico dal titolo
"Il Trapianto in età pediatrica -
Il valore del dono"



UNA MATTINA DI FESTA

Tante iniziative sul tema del dono a misura di bambino. Al mattino, presso l'Auditorium Parco della Musica, trampolieri, giocolieri, saltimbanchi e fate della compagnia Endaxi hanno creato un ambiente magico e giocoso per bambini e adulti. Gli attori del Sentiero di Oz hanno guidato grandi e piccini in un viaggio alla ricerca della felicità raccontando la favola animata "Il mercante dei sogni" nella Cavea.

Il foyer della sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica è stato il luogo di sperimentazione di bambini di età compresa tra i 3 e i 12 anni che, grazie ai laboratori organizzati da Explora il Museo dei Bambini di Roma, hanno potuto creare con le loro mani oggetti da donare.

Ecco i laboratori a disposizione dei bambini:

INVENTO E DONO 3-5 anni • Manipola e dai forma alle tue idee per creare un dono unico.

PIANTA LA CARTA 6-7 anni • Semi carta riciclata e acqua per far crescere una pianta tutta speciale.

CREA IL CONTATTO 8-12 anni • Sperimenta l'energia in movimento e accendi un circuito luminoso.

Tutti gli eventi della giornata sono stati gratuiti. I bambini dovevano essere accompagnati da almeno un adulto responsabile. I laboratori erano a numero chiuso e fino ad esaurimento posti.



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

I lavori di costruzione dell'Auditorium Parco della Musica cominciano nel settembre del 1995 e costituiscono una preziosa occasione di riqualificazione urbana dell'area delimitata dal quartiere dei Parioli a sud, dal quartiere Flaminio ad ovest, dal Villaggio olimpico a nord e da Villa Glori ad est. L'architetto Renzo Piano ha concepito una originale struttura caratterizzata da tre volumi fortemente connotati, tre "casce armoniche" di dimensioni diverse ma di forma architettonica simile, disposte ortogonalmente attorno ad una grande cavea teatrale all'aperto. L'Auditorium, che ospita soprattutto concerti di musica sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, è ad oggi una delle strutture più frequentate quotidianamente dal pubblico romano appassionato di musica, danza, arte e manifestazioni culturali in generale.

CERIMONIA D'INAUGURAZIONE SALA PETRASSI

11.30 INIZIO CERIMONIA

OMAGGIO MUSICALE "Sonata Pian' e Forte" (G. Gabrieli) eseguita dalla Banda dell'Aeronautica Militare diretta dal Maestro Patrizio Esposito

Presentazione del video ufficiale della campagna della Giornata Europea della Donazione: *Prima che sia tardi dichiara il tuo amore*

11.40 SALUTI DELLE AUTORITÀ

Beatrice Lorenzin	Ministro della Salute
Zygmunt Zimowski	Presidente del Pontificio Consiglio della Pastorale per gli Operatori Sanitari
Rita Visini	Assessore alle Politiche Sociali e Sport della Regione Lazio
Sabrina Alfonsi	Presidente Primo Municipio Roma Capitale
Gualtiero Ricciardi	Commissario dell'Istituto Superiore di Sanità
Alessandro Nanni Costa	Direttore del Centro Nazionale Trapianti
Karl-Heinz Buchheit	Direttore dello European Directorate for Quality and Medicine - Consiglio d'Europa

12.20 LA RETE TRAPIANTOLOGICA, CURARE CON UN DONO

La Rete Nazionale Trapianti: parlano i protagonisti. Intervista a Catuscia Marini
Presidente Regione Umbria

12.35 DONAZIONE E TRAPIANTO: DUE SISTEMI A CONFRONTO

Alessandro Nanni Costa *Chairman del Comitato di Esperti sui Trapianti del Consiglio d'Europa*
Francis Del Monico *Esperto internazionale già presidente della Società Scientifica Americana TTS*

12.45 TESTIMONIANZE

Storie di donazione e trapianti.
A vent'anni dalla morte di Nicholas Green, il papà Reginald testimonia il valore della donazione

13.10 CONCLUSIONE

Conduce Gerardo D'Amico, giornalista Rai News 24

Il pomeriggio è stato dedicato ad un incontro scientifico nella Sala Petrassi a cura dell'Ospedale Bambino Gesù di Roma dal titolo: "Il trapianto in età pediatrica - Il valore del dono".



CENTRO STORICO DI ROMA

Dalle ore 10.00 alle 19.00

Iniziativa di informazione sulla donazione promosse da Associazioni di settore, Centri Regionali per i Trapianti (CRT) e operatori della rete.

In tutte le piazze i volontari dell'AIDO sono stati a disposizione dei cittadini che avessero voluto dichiarare la propria volontà positiva sulla donazione di organi e tessuti.

Gli artisti di strada hanno creato numerosi momenti di animazione e intrattenimento. Presenti i trampolieri e non solo. I trampolieri sono creature magiche, eteree, creature di altri mondi che creano suggestioni, figure artistiche di grande impatto visivo e folcloristico. Hanno danzato dall'alto dei loro trampoli dando spettacolo e lasciando a bocca aperta i passanti. Hanno fatto divertire i passanti coinvolgendoli e intrattenendoli, strappando un sorriso a grandi e piccini con bolle di sapone e spettacoli di magia. Sono state realizzate sculture di palloncini che si trasformano in oggetti o animali. C'è stata la giocoleria che sfida la gravità e ridisegna lo spazio con l'energia del gioco. Sono stati offerti in dono piccoli regali per tutti.

GALLERIA ALBERTO SORDI

La galleria Alberto Sordi (già galleria Colonna) è un edificio di Roma, situato in piazza Colonna, inaugurato nel 1922. È stata nuovamente inaugurata dopo i restauri nel 2003 ed è stata intitolata al grande attore romano, scomparso proprio quell'anno. L'area dove sorge la Galleria si trova al centro del Campo Marzio di età imperiale, di fronte alla colonna coclide di Marco Aurelio, affacciata su una piazza dove prospettano architetture illustri della Roma moderna.

TERME DI CARACALLA

Le Terme di Caracalla o Antoniniane costituiscono uno dei più grandiosi esempi di terme imperiali di Roma, essendo ancora conservate per gran parte della loro struttura e libere da edifici moderni. Furono volute dall'imperatore Caracalla sull'Aventino, tra il 212 e il 217. Il circuito museale che le comprende, assieme alla tomba di Cecilia Metella e alla villa dei Quintili, è stato nel 2013 il ventiduesimo sito statale italiano più visitato, con 245.613 visitatori.



PIAZZA SANTA EMERENZIANA

Secondo l'agiografia cristiana Emerenziana fu una giovinetta coetanea di Sant'Agnese, lapidata lungo la Via Nomentana a Roma presso il sepolcro della sorella il giorno del suo funerale. Nel 1615, su volere di Paolo V, le sue reliquie furono sistemate sotto l'altare maggiore della basilica di Sant'Agnese fuori le mura a Roma. Molti altari le sono stati dedicati in altre chiese della città e una chiesa del Novecento, appunto S. Emerenziana, che possiede parte delle reliquie.





PIAZZA TRILUSSA

Sulla sponda destra del Tevere, proprio di fronte a ponte Sisto, si apre Piazza Trilussa (in passato denominata "piazza di ponte Sisto") con la bellissima fontana commissionata da Paolo V Borghese agli architetti Van Santen (detto "il Vasanzio") e Giovanni Fontana. Sulla piazza è situato il monumento commemorativo che le dà il nome, quello del grande poeta romanesco Trilussa.

PIAZZALE DI PONTE MILVIO

Ponte Milvio, che oggi collega piazzale Cardinal Consalvi a Piazzale di Ponte Milvio, è uno dei ponti ad arco più antichi e storicamente più importanti di Roma. Inizialmente in legno, fu poi ricostruito in muratura su autorizzazione di un tale magistrato Molvius, da cui Molvio e quindi Milvio. I romani lo chiamano popolarmente ponte Mollo a causa della sua peculiarità: quando il Tevere è in piena è il primo ponte a venire sommerso.

PIAZZA BOLOGNA

Piazza Bologna, frutto delle impetuose trasformazioni del tessuto urbano della città di Roma tra gli anni Venti e Trenta, con il "moderno" edificio delle Poste si colloca a metà fra una zona "alta" a ridosso della via Nomentana ed una più popolare verso la via Tiburtina. La piazza ha avuto un forte sviluppo come zona residenziale nel Ventennio Fascista e nell'immediato secondo dopoguerra: oggi ospita un quartiere intermedio per piccola e media borghesia.



PIAZZA RE DI ROMA

Piazza Re di Roma risale ai primi del Novecento ed è una piazza moderna di Roma, collocata fuori porta San Giovanni tra i quartieri Appio Latino e Tuscolano e costruita nel rispetto delle esigenze quotidiane dei cittadini. La piazza è a pianta stellare, da essa si dipanano ben sette strade ed è quindi un nodo di primaria importanza del traffico cittadino.



PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA

Piazza della Chiesa Nuova è situata tra corso Vittorio Emanuele II e via dei Filippini, nel rione Parione. Lungo uno dei suoi lati, si trovano, affiancate, la chiesa di Santa Maria in Vallicella e l'Oratorio dei Filippini, opera di Francesco Borromini, ove, al secondo piano, è ospitata la Biblioteca Vallicelliana. Il nome della piazza fa riferimento alla costruzione della nuova chiesa che san Filippo Neri fece edificare al posto di una vecchia chiesa medievale dallo stesso nome.



PIAZZA SAN LORENZO IN LUCINA

La piazza ospita la chiesa di San Lorenzo in Lucina (IV – V sec. d.C.), una delle primissime chiese cristiane di Roma utilizzate come “chiese domestiche”, ovvero case private che credenti facoltosi mettevano a disposizione dei fedeli per poter celebrare i riti religiosi al riparo dalle persecuzioni. La piazza è oggi il luogo ideale per una passeggiata e magari una sosta presso uno dei suoi storici bar.



PIAZZA DEL POPOLO

Una delle più famose piazze di Roma. Ospita l'antica basilica di S. Maria del Popolo (del popolo era la Madonna, del Popolo diventò la piazza) a lato della porta, l'Obelisco Flaminio al centro alto 24 metri e le due "chiese gemelle" di S. Maria in Montesanto (1675) e S. Maria dei Miracoli (1678) che costituiscono i due poli del tridente formato da Via del Corso, Via del Babuino e Via di Ripetta. Oggi è un'ampia isola pedonale di circa 16.000 m², luogo di eventi pubblici importanti.



PIAZZA RISORGIMENTO

Si trova di fronte alla Città del Vaticano, per questo è sempre affollata da turisti e pellegrini. L'impianto urbanistico fu studiato in modo tale che nessuna delle nuove vie ad essa adiacenti avesse come sfondo la cupola della Basilica di San Pietro, a testimonianza dei rapporti tesi tra il nuovo stato italiano e la Santa Sede nell'epoca precedente la firma dei patti lateranensi. A destra della piazza la commerciale Via Cola di Rienzo, a sinistra Via Ottaviano.



PIAZZA DELLA REPUBBLICA

Piazza della Repubblica è situata a poche centinaia di metri dalla stazione Termini, di fronte alle terme di Diocleziano. L'antico nome, Piazza Esedra, trae origine dalla grande esedra delle terme romane il cui perimetro è ricalcato dal colonnato semicircolare della piazza. Tale nome fu utilizzato fino alle Olimpiadi di Roma del 1960. Su un lato si affaccia la Basilica di S. Maria degli Angeli e dei Martiri, dall'altro parte una via fondamentale della città, Via Nazionale.



AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Ore 21.00 - Sala Grande

“Tutti Insieme... #primachesiatardi”: concerto spettacolo di chiusura della Giornata Europea per la Donazione degli Organi 2014.

La giornata si è conclusa con uno spettacolo, presso l'Auditorium della Conciliazione, organizzato in collaborazione con Associazione Nazionale Italiani Cantanti, Centro Regionale Trapianti Lazio e Regione Umbria. Tra i protagonisti della serata Luca Barbarossa con la Social Band, Michele Zarrillo, Mario Venuti, Stefano Di Battista, Irene Grandi. La musica è stata inframmezzata dalla lettura di alcune testimonianze di pazienti e di familiari di donatori interpretate dagli attori Ambra Angiolini, Sabrina Impacciatore, Edoardo Leo, Claudio Santamaria. Ad animare lo spettacolo, i comici Andrea Perroni e Simone Barbato.

A leggere una testimonianza anche Stefano D'Orazio in qualità di testimonial AIDO.

Prima dell'inizio del concerto c'è stata la proiezione del video “Un'altra Vita” prodotto dall'Agenzia Regionale del Lazio per i Trapianti e le patologie connesse.



AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Progettato dall'architetto Marcello Piacentini come luogo destinato alle udienze pontificie, l'Auditorium Conciliazione, affacciato sulla via omonima che conduce “a vista” alla Basilica e al Colonnato di San Pietro, fu inaugurato durante l'anno santo del 1950. Dal 1958 al 2003 ha ospitato l'orchestra sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. L'Auditorium Conciliazione ha riaperto il 29 aprile 2005 in occasione della premiazione dei David di Donatello, su iniziativa della società I Borghi.

